

LE CARTOLINE DELLA GRANDE GUERRA "I PRESTITI"





Direttore responsabile
Col. Domenico Roma

Grafica
Ubaldo Russo

Elaborazione digitale
Marcello Ciriminna



© 2016
Proprietà letteraria artistica
e scientifica riservata

Presentazione



La Grande Guerra si caratterizzò per lo sforzo complessivo della Nazione anche sotto il profilo finanziario. Il primo Prestito, infatti, è del gennaio 1915 (Legge 16 dicembre 1914, n.1354, in base alla quale il Governo fu autorizzato a “provvedere i mezzi occorrenti a fronteggiare gli oneri derivanti dall’eccezionale aumento di spese straordinarie e da diminuzione di entrate nell’esercizio 1914-1915”). Ancora non si parlava di guerra, né apertamente di spese di rafforzamento militare, ma il conflitto stava già coinvolgendo il nostro Paese.

L’idea di utilizzare le cartoline, come mezzo di propaganda dei Prestiti Nazionali, non venne concepita contestualmente alle prime emissioni, ma solo più tardi, sul finire del 1915. Una scelta efficace, che contribuì alla raccolta di fondi per le spese militari con una propaganda mirata ad ottenere sottoscrizioni dagli stessi cittadini.

La mossa vincente fu proprio quella di convincere la popolazione ad assumere un ruolo attivo, e ovviamente volontario, nel contribuire, anche non combattendo, all’immane impresa. La sottoscrizione di un prestito allo Stato per questo scopo dava diritto a un interesse fino al 5% ed anche questo ebbe il suo peso per la riuscita dell’operazione, che venne ripetuta sei volte durante tutto il conflitto. La propaganda, agli albori della sua esistenza, e per questo estremamente efficace, fu condotta attraverso manifesti di pregevole fattura: da questi furono ricavate le cartoline che i soldati utilizzavano per rimanere in contatto con i propri cari. Si giunse ad emetterne oltre 300 tipi diversi e ne furono spedite circa un miliardo e mezzo verso il Fronte e più di due miliardi alle famiglie.

Questa raccolta vuole essere uno stimolo per chi è interessato ad approfondire lo specifico aspetto della Grande Guerra e rappresenta una preziosa testimonianza di come il linguaggio della comunicazione, attraverso l’utilizzo di immagini e parole chiave, possa superare qualsiasi ostacolo.

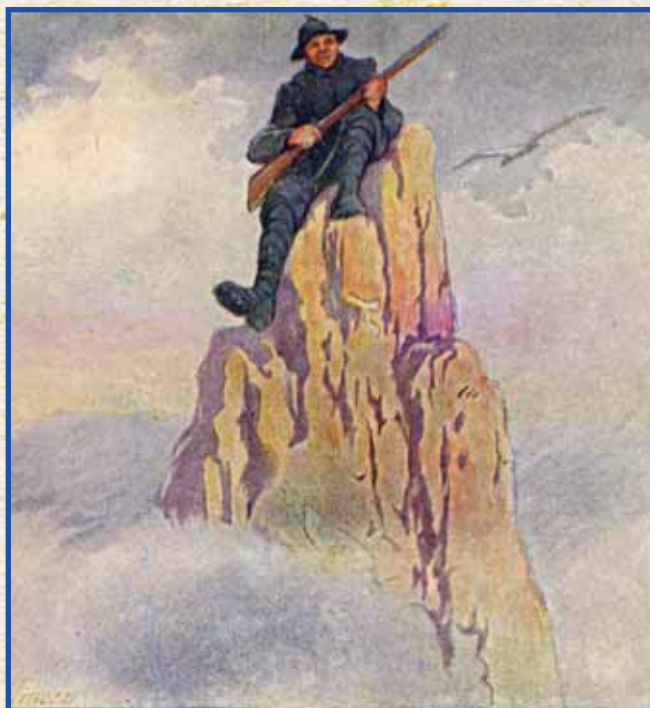
**IL CAPO DEL V REPARTO AFFARI GENERALI
DELLO STATO MAGGIORE DELL’ESERCITO
Generale di Divisione Giuseppe Nicola Tota**

LE CARTOLINE DELLA GRANDE GUERRA "I PRESTITI"

Selezione a cura di
Danilo Amato*



Consorzio Bancario.
Illustratore: (fotografia).
Cesare Battisti condotto al patibolo.
Editore: Pilade Rocco, Milano

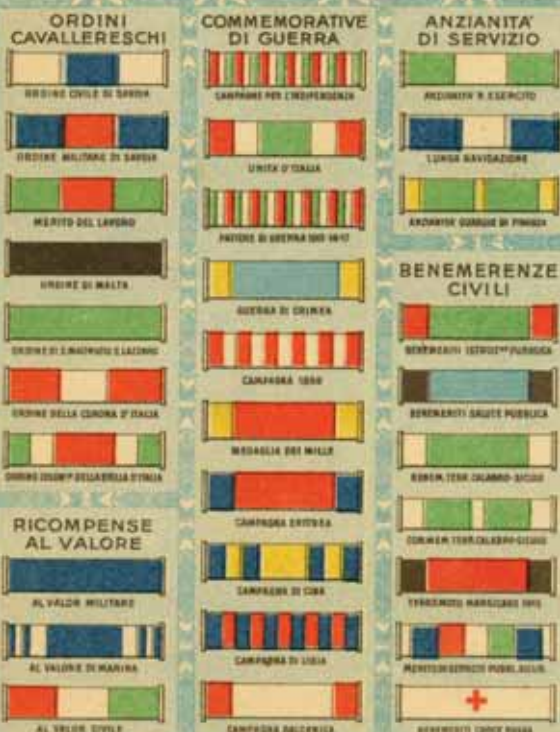


*Siamo a buon punto, ma non ancora alla meta,
occorre che ci diate nuove armi sottoscrivendo al Pre-
stilo Nazionale.*

Banca d'Italia.
Illustratore: U. Finozzi.
Alpino seduto su una vetta.
Editore: Officine dell'Istituto
d'Arti Grafiche, Bergamo



SOTTOSCRIVETE PRESSO IL
BANCO di ROMA
 AL PRESTITO NAZIONALE CONSOLIDATO 5%
 PER LA VITTORIA E PER LA PACE



Banco di Roma
 Illustratore: non indicato.
 Nastri cavallereschi.
 Editore: Stamperia Metallografia
 E. Calzone, Roma

"CITTADINI E SOLDATI SIATE UN ESERCITO SOLO" Vittorio Emanuele III



SOTTOSCRIVETE AL PRESTITO NAZIONALE 1918

Consorzio Bancario.
 Illustratore: Ballester.
 La Vittoria, con ali rappresentate dal
 Prestito, ascende in cielo
 sostenuta da un eroe.
 Editore: E. Calzone, Roma



Credito Italiano.
 Illustratore: A. L. Mauzan.
 Soldato in trincea (a figura intera), con
 il dito puntato su chi legge, nell'atto di
 pronunciare la frase: "Fate tutti il vostro
 dovere!".
 Editore: A. Bertarelli & G. di A., Milano



Credito Italiano.
Illustratore: A. L. Mauzan.
Soldato in trincea (a figura intera), con il dito puntato su chi legge, nell'atto di pronunciare la frase: "Fate tutti il vostro dovere!" Immagine come nella cartolina di pag. 3, ma con particolari cromatici e caratteri diversi.
Editore: A. Bertarelli & G. di A., Milano

Credito Italiano.
Illustratore: A. L. Mauzan.
Soldato (a mezzo busto) con il dito puntato su chi legge, nell'atto di esclamare: "Sottoscrivete!" e l'indicazione della Banca. Editore: non indicato



Banca Italiana di Sconto.
Illustratore: Giuseppe Russo.
Un gruppo di soldati, facendo leva sui sacchi di denaro, come un'ideale altalena sbalzano in aria personaggi delle nazioni nemiche.
Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche Bergamo





Banca d'Italia.
 Illustratore: non indicato.
 Carta geografica dell'Italia al confine nord-orientale con scritta: "Italiani! I nostri avamposti sono a 25 Km da Trieste..." Indicazione della Banca e condizioni di sottoscrizione.
 Editore: Stab. Lit. A. Mari, Firenze

Banca Italiana di Sconto.

Illustratore: E. Lionne.

Soldato (con bambina) che offre il salvadanaio. Sullo sfondo una fila di soldati in marcia. Dentro il Tricolore con la scritta: "Date denaro per la Vittoria / La Vittoria è la Pace".
 Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo



Consorzio Bancario.

Illustratore: T. Corbella.

Vittoria alata con gladio che avanza camminando su monete d'oro - "Date oro alla Patria per la Vittoria".
 Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo

Banca Commerciale Italiana.
Illustratore: non indicato.
Un retro della serie di 8 cartoline, con
testi diversi, di invito al Prestito.
Editore: S.A.I.G.A. Armanino, Genova



Banca d'Italia del Consorzio Bancario.
Illustratore: U. Finizzi.
Marinaio (a figura intera) con salvagente e la scritta:
"Dai misteri del mare le ombre vaganti di Lissa
invocano vendetta: adunate l'oro...".
Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo



Consorzio Bancario.
Illustratore: T. Colantuoni.
Donna (mezzo busto) raffigurante l'Italia
con elmetto, spada e fronde d'alloro.
Editore: non indicato



Consorzio Bancario.
Illustratore: M. Borgoni.
Soldato (a figura intera) che difende il tricolore con
indicazione del Prestito e condizioni di sottoscrizione.
Editore: Officine dell'Istituto Italiano
d'Arti Grafiche, Bergamo



Consorzio Bancario.
Illustratore: G. Grossi.
La Vittoria alata si libra sull'Italia con
corone di alloro nelle mani e la scritta:
"Per completare la Vittoria Sottoscrivete!".
Editore: LIM l'Impresa Moderna, Milano



Consorzio Bancario.
Illustratore: M. Borgoni.
Soldato (a figura intera) che difende il
tricolore, con indicazione del Prestito e
condizioni di sottoscrizione. Cartolina
con testo di propaganda ampliato,
comprendente indicazioni degli uffici
che ricevono la sottoscrizione.
Editore: Richter & C., Napoli

Consorzio Bancario.
Illustratore: A. Beltrame.
Corpo a corpo fra soldato italiano e
soldato nemico - "Fuori i barbari! Per
la Vittoria Sottoscrivete al Prestito".
Editore: Pilade Rocco & C., Milano



Consorzio Bancario.
Illustratore: non indicato.
L'Italia indica al reduce le officine -
"Il lavoro. Ecco il nuovo dovere!
Per assicurarne il benefico incremento...".
Editore: Officine dell'Istituto Italiano
d'Arti Grafiche, Bergamo

Consorzio Bancario.
Illustratore: A. Petroni.
Donna ferita in un vortice di fronde di quercia
e di alloro con la scritta: "A vulnere salus"
con indicazione del Prestito, delle
condizioni offerte e degli uffici che
ricevono le sottoscrizioni.
Editore: Danesi, Roma



*Fuori i barbari!
Per la Vittoria
sottoscrivete al Prestito*



A. PETRONI PRESTITO NAZIONALE

RENDITA CONSOLIDATA 5 % NETTO ==

EMESSA A L. 86,50 PER 100 NOMINALI ==

REDDITO EFFETTIVO 5.78 % ==

ESENTE DA IMPOSTE PRESENTI E FUTURE ==

LE SOTTOSCRIZIONI SI RICEVONO PRESSO TUTTE LE FILIALI DEGLI
ISTITUTI DI EMISSIONE E PRESSO GLI ISTITUTI DI CREDITO
ORDINARIO, LE CASSE DI RISPARMIO, LE BANCHE POPOLARI E
COOPERATIVE, LE DITTE E SOCIETÀ BANCARIE PARTECIPANTI AL
CONSORZIO PER L'EMISSIONE DEL PRESTITO ==



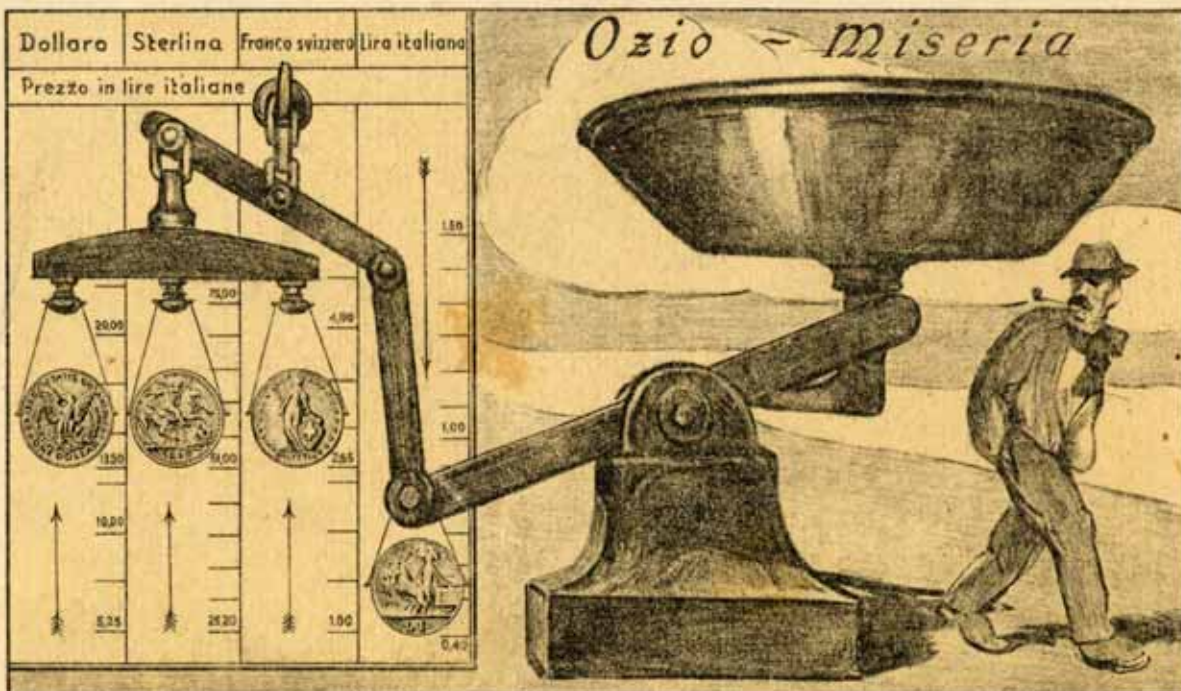
Consorzio Bancario.
 Illustratore: M. Borgoni.
 Soldato (a mezzo busto) che difende il tricolore.
 Editore: Fotolito A. Marsi, Roma

Consorzio Bancario.
 Illustratore: A. Mazza.
 L'Italia esorta un manipolo di fanti
 armati ad andare all'attacco. In rilievo, la scritta:
 "Chi non può dare il braccio dia i beni...".
 Editore: Officine Grafiche
 Leopoldo Baroni & C., Milano



Banca Bertolli.
 Illustratore: F. Petroni.
 Bassorilievo su medaglia con la scritta: "Prestito
 della Ricostruzione - Pax et Labor".
 Editore: Fagiolini e C., Livorno





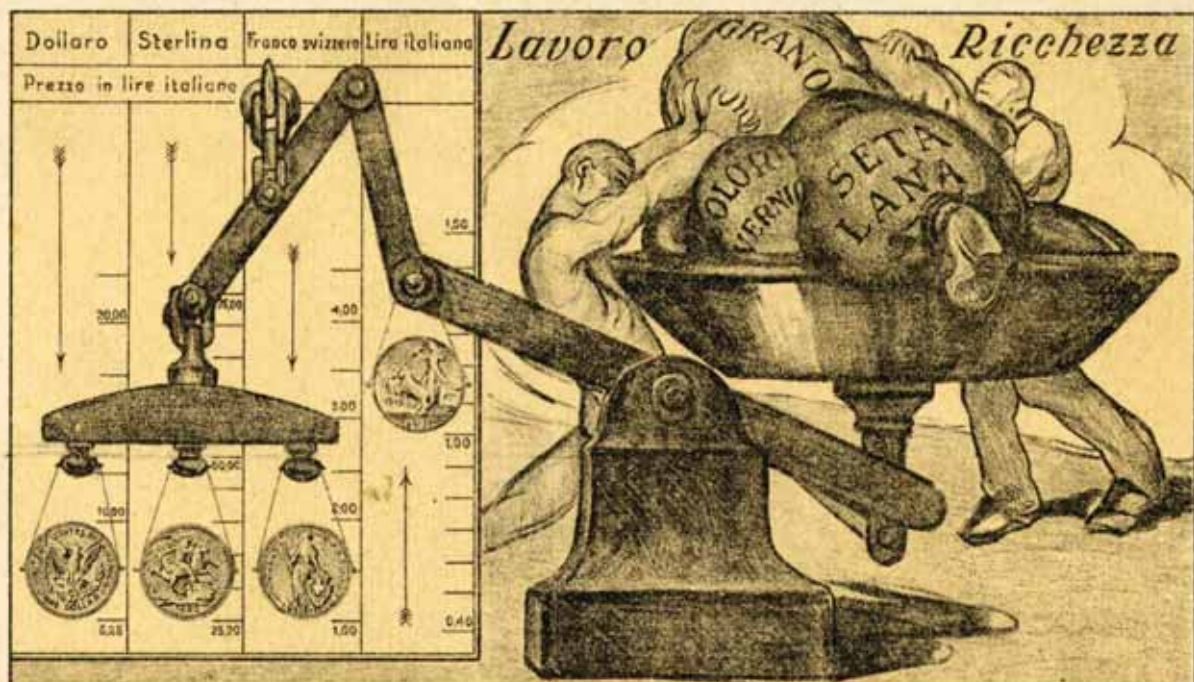
Il costo della vita è caro, perchè la Nazione non produce. - La scarsità dei prodotti deve essere quindi compensata con acquisti all'estero. - Così come la scarsità fa aumentare presso di noi il costo di tali prodotti, la richiesta all'estero ne determina colà un prezzo maggiore.

Consorzio Bancario.

Illustratore: non indicato.

Cartolina, fronte (in alto) e retro (in basso), che illustra - attraverso un meccanismo di bilance e leve - come l'Ozio generi la Miseria ed il Lavoro produca Ricchezza.

Editore: non indicato



La Nazione deve convincersi che solo l'aumento della produzione potrà diminuire il costo della vita. In tal modo la maggiore disponibilità di prodotti di casa propria, eviterà allo Stato di dover richiedere all'estero quei prodotti che invece gli verranno offerti a condizioni vantaggiose. - Per dare allo Stato la possibilità di agevolare l'aumento della produzione, occorre che tutti lavorino e chi ha denaro sottoscriva al Prestito.



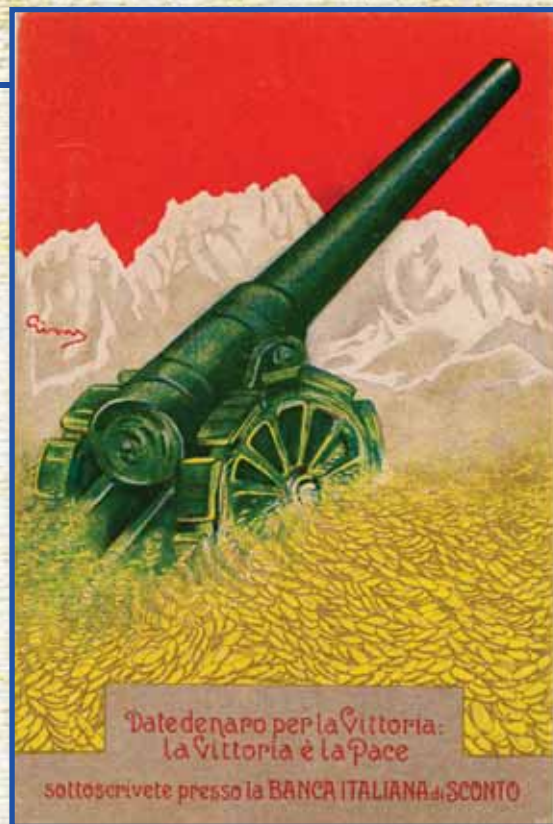
Consorzio Bancario.
 Illustratore: M. Dudovich.
 Bersagliere festante con bimba in braccio e la scritta - "Casa mia. Urraaa! Sottoscrivete al Prestito della Vittoria".
 Editore: Società Anonima Atelier Butteri, Torino

Consorzio Bancario.
 Illustratore: non indicato.
 Italia vittoriosa nell'atto di rinfoderare la spada.
 Editore: Stab. L. Salomone, Roma



Consorzio Bancario.
 Illustratore: M. Borgoni.
 Reduce saluta fabbriche e cantieri che tornano a lavorare a pieno ritmo con la scritta: "Finalmente!".
 Editore: Richter & C., Napoli

Banca Italiana di Sconto.
Illustratore: Giuseppe Russo.
Cannone che emerge da un mucchio di monete -
"Date denaro per la Vittoria: La Vittoria è la Pace...".
Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche,
Bergamo



Consorzio Bancario.
Illustratore: M. Borgoni.
Italia che indica la via a un gruppo di bersaglieri. In basso la frase di P. Carcano:
"Tutti sanno che sono in giuoco la sicurezza e l'onore, la vita e l'avvenire della Nazione...".
Editore: Richter & C., Napoli



TRIONFO DELLA GIUSTIZIA di COSTANTINO GRONDONA.

LA PACE È APPORTATRICE DI GIUSTIZIA, DI LAVORO, DI BENESSERE.
DIAMO ALL'ITALIA I MEZZI PER ASSICURARE LA PACE SOCIALE SOTTOSCRIVENDO AL PRESTITO.

Consorzio Bancario.
Illustratore: C. Grondona.
Giustizia su biga trainata da tre cavalli con didascalia: "Trionfo della Giustizia".
Segue la scritta: "La Pace è apportatrice di Giustizia, di Lavoro...".
Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche,
Bergamo



Consorzio Bancario.
 Illustratore: non indicato.
 L'Italia rappresentata come un alveare con
 api operose al lavoro. In basso la scritta "E
 lietamente ognuno a la fatica...".
 Editore: Alfieri & Lacroix, Milano

Consorzio Bancario.
 Illustratore: non indicato.
 Ritratto di Nitti con frase manoscritta -
 "Sottoscrivere largamente il prestito è il
 solo modo...".
 Editore: Alfieri & Lacroix, Milano



Consorzio Bancario.
 Illustratore: E. Sacchetti.
 Due soldati nemici male in arnese con la scritta:
 "sottoscrivete! si arrenderanno".
 Editore: Officine Grafiche Leopoldo Barone,
 Milano



Credito Italiano.
Illustratore: P. Codognato.
Uomo e donna offrono danaro e gioielli alla Vittoria con sfondo di montagne innevate e la frase di P. Boselli: "La guerra, oltre che col sangue, si vince col denaro ...".
Editore: G. B. Virtuani & C., Milano



Banco di Roma.
Illustratore: A. Craffonara.
Soldato (a figura intera) con bambino che regge un salvadanaio.
Editore: S.A.I.G. Adolfo Barabino, Genova



Consorzio Bancario.
Illustratore: A. Petroni.
Donna in volo alimenta una lampada ad olio con la frase di Nitti all'interno di corona di alloro.
Editore: Alfieri & Lacroix, Milano



Consorzio Bancario.
 Illustratore: P. Codognato.
 Gru solleva un grande salvadanaio -
 "Tutto il nostro risparmio alla Patria".
 Editore: Pilade Rocco & C., Milano



Consorzio Bancario.
 Illustratore: A. Craffonara.
 Due barche da pesca con frase di G.
 D'Annunzio: "È questo, Italia, è questo il
 tuo fermento e il tuo cemento".
 Editore: S.A.I.G. già Barabino & Graeve, Genova



Banca Italiana di Sconto.
 Illustratore: L. D. Crespi.
 Da un salvadanaio
 rotto fuoriescono baionette.
 Editore: Officine dell'Istituto
 Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo

Banca d'Italia.
Illustratore: U. Finozzi.
Soldato (a figura intera) incide col pugnale sulla
roccia l'invito a sottoscrivere.
Editore: Officine dell'Istituto
Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo



Banca Italiana di Sconto.
Illustratore: G. M. Mataloni.
Italia, seduta, avvolta nel Tricolore
su sfondo di montagne.
Editore: non indicato

Consorzio Bancario.
Illustratore: A. Terzi.
Italia, Tricolore, fiamme e
indicazioni per il prestito.
Editore: non indicato





Croce Rossa Italiana -
Uffici di Napoli.
Illustratore: A. Della Valle.
Operaio offre un salvadanaio
ad una crocerossina con l'invito
a sottoscrivere il Prestito.
Editore: non indicato

Banca Italiana di Sconto.
Illustratore: L. D. Crespi.
Quadriga esce da una moneta per sconfiggere
un barbaro.
Editore: Officine dell'Istituto Italiano
d'Arti Grafiche, Bergamo



Consorzio Bancario.
Illustratore: M. Vinca.
Due bambini in lacrime - "Nostro Padre...".
Editore: Pilade Rocco & C., Milano

Consorzio Bancario.
Illustratore: non indicato
Cartolina doppia a libretto (sopra e sotto) con testo -
"Quello che è stato fatto..." "Quello che resta da fare...".
Editore: non indicato



PRESTITO NAZIONALE
CONSOLIDATO 5%
BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Banca Commerciale Italiana.
Illustratore: E. Bigliardi.
Italia avvolta nel Tricolore con indicazione della
della banca e del prestito.
Editore: non indicato

Quello che è stato fatto

VINCEMMO GLI OSCURI MANEGGI DEL NEMICO E L'INERZIA NOSTRA E LA SCARSA FIDUCIA NELLE NOSTRE FORZE, CHE CI CONSIGLIAVANO A RESTARE SPETTATORI IMBELLI DEL CONFLITTO MONDIALE.

VINCEMMO LE PRIME GRAVI DIFFICOLTÀ DELLA NOSTRA SCARSA PREPARAZIONE ALLA GUERRA.

VINCEMMO NELLA GRANDE PROVA DELLA TRASFORMAZIONE E DEL MAGNIFICO SVILUPPO DELLE NOSTRE INDUSTRIE PER LA GUERRA.

VINCEMMO LA ENORME SUPERIORITÀ DELLE POSIZIONI NEMICHE DA TUTTI GIUDICATE INESPUGNABILI.

VINCEMMO LA STANCHEZZA INEVITABILE IN UNA GUERRA COSÌ PROLUNGATA E SANGUINOSA.

VINCEMMO LO SGOMENTO, CHE AVREBBE PROVATO DURAMENTE QUALSIASI BUONA TEMPRA DI POPOLO NEI GIORNI TRISTI DELLA SCONFITTA E DELL'INVASIONE.

VINCEMMO, CON LA FEDE E CON LE ARMI, QUELLO CHE FU «UNO DEI PIÙ POTENTI ESERCITI DEL MONDO»!
VINCEMMO LA VITTORIA PIÙ GRANDE DI TUTTA LA NOSTRA STORIA E DELLA STORIA DEL MONDO.

Quello che resta da fare

dopo vinto il Nemico

VINCERE I LUTTI DELLA GUERRA

VINCERE I DANNI DELLA GUERRA

VINCERE I MORBI DELLA GUERRA

VINCERE LA SCARSITÀ DELLE MATERIE PRIME CON UNA RAZIONALE TRASFORMAZIONE DELLE INDUSTRIE CHE SFRUTTI LA NOSTRA NATURALE RICCHEZZA: LE ACQUE.

VINCERE IL DESERTO MALSANO DI TANTE FLAGELLATE BATTUTE DALLA MALARIA CON UNA ANIMOSA GUERRA DI BONIFICHE CHE ASSICURI ANCORA AL PAESE IL GRANO PER IL SUO PANE.

VINCERE LA DEBOLEZZA E LA VERGOGNA DELLA IGNORANZA SOLLEVANDO LA SCUOLA ALLA DIGNITÀ DEL PIÙ ALTO SACERDOZIO CIVILE.

VINCERE LA GRAVE CRISI MATERIALE CHE FATALMENTE SEGUE A UN LUNGO PERIODO DI FORTE CONSUMO CON UNA SAPIENTE FATICA ECONOMICA RICCA DI MEZZI IMMEDIATI.

VINCERE CON OGNI FORMA DI ASSISTENZA E DI RIEDUCAZIONE LA GRAVE CRISI SPIRITUALE CHE FATALMENTE SEGUE A UN LUNGO PERIODO DI VIOLENZA.

VINCERE NELL'IMMENSO CAMPO DEL MONDO LA DIFFICILE GARA DEL LAVORO A CUI TUTTI I POPOLI SI ACCINGONO CON EMULA VOLONTÀ DI VITTORIA.

RESTA:

DA RIEDIFICARE IL DISTRUTTO
DA EDIFICARE L'AVVENIRE DEI FIGLI



Consorzio Bancario.
 Illustratore: A. Mazza.
 Italia sbarra la porta al nemico.
 Editore: S.A.I.G. già Barabino & Graeve, Genova

PRESTITO NAZIONALE

Rendita Consolidata 5% netto
 — EMESSA A L. 86,50 PER OGNI 100 NOMINALI
REDDITO EFFETTIVO 5,78 (10% esente da imposte presenti e future)
 Le sottoscrizioni si ricevono presso tutte le Filiali degli Istituti di Emersione, e presso gli Istituti di Credito ordinario, le Casse di Risparmio, le Banche popolari e cooperative, le Ditte e Società bancarie partecipanti al Consorzio per l'emissione del Prestito.

S.A.I.G. GIÀ BARABINO & GRAEVE - GENOVA

*Diedi il mio braccio per salvarti, un giorno,
 O Patria mia, dal barbaro stranier.
 E oggi, ancora, i tuoi figli, al suo ritorno
 Col loro petto chiudono il sentier.*

*Date, Italiani! il gran momento è questo.
 E bello è il sacrificio a tanto altar!
 La Madre chiama! Non sia tardo il gesto!
 Tutto, se chiede, le dobbiamo dar!*

IL GARIBALDINO

Credito Varesino.
 Illustratore: non indicato.
 Statua di garibaldino su sfondo di golfo e
 montagne. In basso, poesia firmata: "Il Garibaldino".
 Editore: non indicato

PRESTITO NAZIONALE
CONSOLIDATO 5%

BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Banca Commerciale Italiana.
 Illustratore: A. Craffonara.
 Cavalieri sotto arco con indicazione della Banca
 e del Prestito.
 Editore: non indicato

Banco di Roma.

Illustratore: R. A. Oppo.

Soldato (a figura intera) sulla via di Trieste. L'ombra del moschetto si allunga sino a toccare la città, che si intravede in lontananza.

Editore: non indicato

Sottoscrivete al
PRESTITO NAZIONALE **5 %**
CONSOLIDATO



(dall'IDEA NAZIONALE)
GIORNATE DI SOLE

presso il
:: **BANCO DI ROMA** ::



Banca Cooperativa Genovese.

Illustratore: G. Bevilacqua.

Cavaliere in ginocchio su un cavallo sostiene uno stendardo sul quale si legge: "Oro alla Patria".

Editore: O.I.G. Bozzo e Coccarello, Genova

Banca d'Italia.

Illustratore: U. Finozzi.

Soldato (a figura intera) di guardia sulla neve - "Sono vedetta d'Italia, ed ho compagna la tormenta e la vittoria ...".
Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo





PRESTITO NAZIONALE DI CARITÀ LA BANCA COMMERCIALE ITALIANA SOLLECITA IN OGNI FASCIO LE SUE SOTTOSCRIZIONI

Uffici in Roma della BANCA COMMERCIALE ITALIANA dove si ricevono le sottoscrizioni:

Sede: Via del Plebiscito, 112.

Agenzia N. 1 - Via Cavour, 64.

" 2 - Via Veneto, 74.

" 3 - Via Cola di Rienzo, 136.

Uffici: Cunard Line - Anchor Line

Via Tritone (ang. Due Macelli).

NORME per la Sottoscrizione a Piccole Rate istituita dalla BANCA COMMERCIALE ITALIANA

Pagamento a piccola rate da iscriversi su un Libretto Speciale.

Compensazione degli interessi.

Versamento minimo iniziale Lire Cinque ogni cento lire di Rendita Consolidata sottoscritta al prezzo originale di L. 90.

Consegna delle Obbligazioni sottoscritte e interamente pagate in qualunque momento, ma non oltre il 31 Dicembre 1917 contro il ritiro del Libretto Speciale.

Nel caso di mancata liberazione al 31 Dicembre 1917 l'importo delle somme versate sul Libretto Speciale sarà iscritto dalla Banca Commerciale Italiana in un libretto a Piccolo Risparmio intestato a nome del sottoscrittore. In tal caso la Banca aggiungerà o tratterrà nella liquidazione del Libretto la eventuale differenza in più o in meno che risultasse fra il prezzo di sottoscrizione attuale di 90% e la quotazione ufficiale al 31 Dicembre 1917 della Rendita Consolidata di emissione Febbraio 1917.

La consegna di tale Libretto a Piccolo Risparmio non potrà aver luogo se non contro presentazione del Libretto Speciale di Sottoscrizione alla Banca Consolidata S.p.A.

Tutti i Libretti ancora in circolazione dopo il 31 Dicembre 1917 saranno di conseguenza considerati come annullati e sostituiti come sopra e quindi senza valore.

Banca Commerciale Italiana.
Illustratore: A. Craffonara.
Cavaliere sotto arco monumentale
riprodotti in formato ridotto con
testo a fianco riportante le norme
per la sottoscrizione.
Editore: Tipografia Bodoni di G.
Bolognesi, Roma

Consorzio Bancario.
Illustratore: non indicato.
Parti interne di cartolina tripla
pieghevole con testo: "Proclama
affisso in Udine dal Comando
austro-tedesco ...".
Editore: Bertieri e Vanzetti, Milano



IL LAVORO FORZATO



IL BASTONE PER I FANCIULLI

LE VIOLENZE NELLE TERRE INVASE!



IL FURTO DEI VIVERI

Il nemico nel Veneto ruba i viveri, condanna al lavoro forzato, bastona donne e fanciulli!

Ogni Italiano deve contribuire alla liberazione delle terre invase; i soldati danno il loro sangue e la loro vita; chi non si batte preleva il proprio denaro allo Stato perchè niente manchi ai combattenti che debbono ricacciare il nemico.

Ogni Italiano pensi agli orrori dell'invasione cui i nostri fratelli sono soggetti.

Sottoscriva al Prestito della liberazione!

PROCLAMA AFFISSO IN UDINE DAL COMANDO AUSTRO-TEDESCO:

"Entro sei ore tutti i cittadini dovranno portare nei luoghi stabiliti da questo Comando, tutte le armi che tengono in casa. Entro altre sei ore dovranno portare nei luoghi stabiliti tutti i viveri che hanno in casa. Ciascuno indicherà il proprio nome ed ogni giorno alle ore 11 si presenterà a ricevere un buono per il vitto. Ciascun cittadino dovrà obbedire al nostro regolamento di lavoro, il quale regolamento porta disposizioni categoriche che tutti gli operai - uomini, donne e fanciulli di 15 anni - sono obbligati a lavorare nei campi, anche la domenica, dalle 4 del mattino alle 20, con mezz'ora di riposo al mattino e nel pomeriggio, e un'ora e mezza al mezzogiorno.

Gli operai pigri saranno sorvegliati da personale tedesco ed a raccolto finito subiranno sei mesi di carcere, con un giorno ogni tre di pane ed acqua; le donne pigre saranno esiliate a Kollnau e costrette a lavorare per essere pur esse, a raccolto finito, imprigionate per sei mesi; i fanciulli pigri saranno puniti con bastonate.

Il comandante si riserva, inoltre, di punire gli operai pigri con venti colpi di bastone al giorno."

Liberiamo i fratelli. Diamo armi ai nostri soldati.
Sottoscriviamo al Prestito Nazionale!



LO SGUARDO AL VENETO,
L'AMORE AI PROFUGHI,
L'ODIO AI NEMICI DELLA PATRIA!
SOTTOSCRIVETE CON FEDE
AL 5° PRESTITO NAZIONALE 5%.

ACQUISTATE I NUOVI TITOLI
PRESSO IL
BANCO TUFANO
in NAPOLI - Via A. Depretis, 29
PALAZZO ASSICURAZIONI GENERALI DI VENEZIA
TELEFONO 26-48

Banco Tufano.
Illustratore: non indicato.
Lapide con scritta: "Lo sguardo al Veneto...".
Editore: non indicato



FUORI DAI ROVETI DELLA GUERRA
PROCEDIAMO RISOLUTAMENTE
PER LE VIE DEL LAVORO!

Consorzio Bancario.
Illustratore: U. Finozzi.
Riproduzione dei due lati della cartolina. Nella
parte frontale (sopra): l'Italia si fa strada attraverso una macchia
spinosa. Sul retro (in basso): l'indicazione del Prestito
Nazionale con nome e indirizzo del destinatario
Editore: Fotolito A. Marzi, Roma

PRESTITO NAZIONALE
RENDITA CONSOLIDATA
5 % netto
emessa a L. 90
per 100 nominali
REDDITO EFFETTIVO 5,55
ESENTE DA IMPOSTE PRESENTI E FUTURE

Le sottoscrizioni si ricevono
dal 5 FEBBRAIO
presso tutte le Filiali della
BANCA D'ITALIA

BOLOGNA
23-24
28-III
1917
FERROVIA

UNA POSTALE

Sig. Tenente
Cesare e Maria
Ufficio Partecipazioni
Udine

ITALIA ITALIANO d'A-I: Credito - Bergamo

30



Ogni colpo è un passo verso la pace; se avete fretta di raggiungerla, sottoscrivete al Prestito Nazionale.

Franchigia Militare della Banca d'Italia.

Illustratore: U. Finozzi.

Fante (a figura intera) prende la mira da posizione elevata - "Ogni colpo è un passo verso la pace..."

Editore: Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche, Bergamo



Date a l'Italia in gesti umili ed alti,
o pie sorelle; date, o madri, o spose!
E ogni cor di soldato in Voi s'eralti,
ed ogni arme per Voi s'orni di rose!

Luigi Orsini

Credito Italiano.

Illustratore: A. L. Mauzan.

Donna (a mezzo busto) elegantemente vestita orna di rose e di coccarda tricolore la canna di un moschetto.

In basso, la scritta di L. Orsini: "Date a l'Italia..."

Editore: Chiattone Arti Grafiche, Milano



Banca e Cambio Leopoldo Donati di Firenze.

Illustratore: A. M. Aspettati.

Una bimba porta una moneta allo sportello della Banca.

Editore: Materassi, Firenze



Banca di Firenze.
Illustratore: non indicato.
Palazzo De' Pazzi di Firenze.
Editore: Pem. Stab. Materassi,
Firenze



* Le cartoline di questo fascicolo fanno parte della collezione personale del 1° Maresciallo a. c/a Danilo Amato

Banca d'Italia.
Illustratore: U. Finozzi.

Riproduzione dei due lati della cartolina. Nel retro (sopra) le indicazioni del destinatario con annullo postale. Nella parte frontale (sotto): Bersagliere ciclista con la scritta: "Volete darmi...".
Editore: Officine dell'Istituto d'Arti Grafiche, Bergamo



Aiutateci a vincere!



SAJ.G.A. ARMANINO-MILANO

LA BANCA COMMERCIALE ITALIANA

RICEVE LE SOTTOSCRIZIONI
ALLA NUOVA

RENDITA CONSOLIDATA 5%

REDDITO 5.55 %



Se alla Patria per voi le nostre vite
offimmo in sacra purità d'ardore,
siate voi degni di sì grande amore
ed alla Patria i vostri beni offrite.

Luigi Orsini